



ZELENI INTERNACIONALNI PLESNI FESTIVAL “PLES & MUZIKA za SVE”



PRAVILNIK FESTIVALA

PLESNE DISCIPLINE

Grupe plesova

1. Umetnički plesovi (eng. Performing Arts)
2. Street plesovi (eng. Street Dance/Pop)
3. Specijalni plesovi u paru (eng. Special Couple Dances)
4. Ostali plesovi/possible other dance disciplines

Plesni stilovi

Unutar svake grupe plesova razlikujemo razne plesne stilove:

<i>Performing Arts</i>	<i>Street Dance / Pop</i>	<i>Special Couple Dances</i>	<i>Other disciplines</i>	
Show Dance Jazz Dance/Lyrical Tap Dance Acrobatic Dance Ballet Modern and Contemporary dance Bollywood Mini Production & Production Character – Ethnic – Folk Dance show Belly Dance / Oriental Show Belly Dance / Oriental Show Folk Belly Dance / Oriental Folk Flamenco	Break Dance Electric Boogie Hip Hop Hip Hop Solo and Team Battles Disco Dance Disco Dance Free Style Street Dance Show Hip Hop show Techno	Argentine tango (TangoMilonga,Tango Vals and Tango Escenario) Salsa Merengue Bachata Caribbean Dances Jitterbug Disco Hustle/ Disco Fox / Disco Swing Couple Dance Formations and Teams Salsa Rueda de Casino and formations Latino Show Salsa Shines Couple Dance Master Showcase West coast swing Synchro dance	MTV-JAZZ, BROADWAY-AZZ, LATIN JAZZ MTV dance Zumba Zumba Show Fitnes Mazuret Cheerleading dances Musical dances POM POM KPOP STREET JAZZ/FUSION MTV COMMERCIAL CHARACTER MUSICAL THEATRE OPEN	

U slučaju da na gore navedenom spisku nema Vaše plesne discipline, kontaktirajte meilom i otvorićemo za Vaše takmičare prijavu sa „novom plesnom disciplinom“.

Po nivou plesnog znanja razrede delimo na A, B i C razred.

(C najniži, B srednji nivo, A viši nivo plesnog znanja)

Starosne kategorije

- Pčelice (P) od 0 do 7 i 7 godina
 - Deca (C) od 8 do 11 i 11 godina
 - Juniori (J) od 12 do 15 i 15 godina
 - Odrasli (A) od 16 godina
 - Odrasli2 (A2) stariji od 30 godina
 - Seniori (S) stariji od 40 godina
- **NAPOMENA:** Pripadnost starosnoj kategoriji određuje se po tekućoj godini i može se promeniti samo od 1. januara, a ne prema datumu rođenja takmičara.

Takmičarske kategorije

SOLO muškarac (m)

SOLO žena (ž)

DUO (m+m; ž+ž; m+ž)

PAR (muškarac i žena)

TRIO tap ili bollywood; bilo koja kombinacija tri plesača

TRIO double bugg (jedan muškarac i dve žene)

MALA GRUPA (3-7 plesača; tap bollywood 4-7)

TIM u break dance i hip hop betlovima 3-7 plesača

TIM u salsa rueda de casino 12-24 plesača; 2-6 parova

FORMACIJA 8-24 plesača

MINI PRODUKCIJA 3-12 plesača

VELIKA PRODUKCIJA više od 25 plesača

FESTIVAL SISTEM

Uvodne napomene

- Broj članova žirija može biti paran / neparan!
- Svaki startni broj ima samo jedan izlazak na podijum

Pojam Startni broj – to može biti:

- Solo – 1 igrač
- Duo/Trio – 2/3 igrača
- Grupa - 3-7 igrača
- Formacija - 8-24 igrača
- Produkcija - 25 i više igrača

NA FESTIVALU STARTNI BROJ IGRA SAMO JEDANPUT!

ČLAN ŽIRIJA DONOSI SAMO JEDNU OCENU ZA STARTNI BROJ!

PRAVILO OCENJIVANJA

- **Pravilo 1 - opšte pravilo**

Svaki član žirija će rangirati sve **startne brojeve** na osnovu njihovih zasluga.

- **Pravilo 2 - opšte pravilo**

Član žirija ne sme da donosi odluku na osnovu nekih predubedenja već samo na osnovu onoga što **startni broj** prikaže u datom momentu ocenjivanja NA PLESNOM PODIJUMU.

- **Pravilo 3 - opšte pravilo**

Član žirija će predložiti ocenu svakom **startnom broju**.

- **Pravilo 4 - Ocenjivanje**

Član žirija može da oceni od **1** do **100** (Primer: 31, 56, 78).

- **Pravilo 5 - Ocenjivanje**

Član žirija može da oceni dva li više **startnih brojeva** istom ocenom.

OCENA ŽIRIJA NA FESTIVALU

RASPON OCENE ČLANA ŽIRIJA MOŽE BITI:

OCENA od 1- 40

OCENA od 41-70

OCENA od 71-100

VREDNOVANJE PLASMANA NA FESTIVALU

- Predložene ocene ČLANOVA ŽIRIJA se sabere za startni broj koji je nastupio.
- Dobijeni zbir se podeli sa brojem članova žirija.
- Ako na taj način dobijena ocena ima vrednost:
 - od 1- 40 donosi izvedenoj tački konačno BRONZANU MEDALJU!
 - od 41-70 donosi izvedenoj tački konačno SREBRNU MEDALJU!
 - od 71-100 donosi izvedenoj tački konačno ZLATNU MEDALJU!

Startni broj mora od svih članova žirija dobiti 100 poena što donosi izvedenoj tački pravo na učešću na GALA večeri FESTIVALA i pored diplome, medalje, pehara i pravo na konkurs za novčanu nagradu ako to propozicije FESTIVALA predviđaju!

NEKA OPŠTA PITANJA

1. Da li sudija/član žirija može da kasni na propremni sastanak zakazan od strane organizatora?
2. Da li sudija/član žirija može da koristi mobilni telefon za vreme obavljanja svoje funkcije na takmičenju ili festivalu ?
3. Da li sudija/član žirija može da slika sa mobilnim telefonom za vreme obavljanja svoje funkcije na takmičenju ili festivalu ?
4. Da li sudija/član žirija može da priča sa kolegama za vreme obavljanja svoje funkcije na takmičenju ili festivalu ?
5. Da li sudija/član žirija može da priča sa takmičarima roditeljima, pratiocima za vreme obavljanja svoje funkcije na takmičenju ili festivalu ?
6. Da li sudija/član žirija ima pravo da aplaudira, glasno reaguje, gestikulira takmičarima za vreme obavljanja svoje funkcije na takmičenju ili festivalu ?
7. Da li sudija/član žirija ima pravo da komentariše svoje odluke sa kolegama, takmičarima roditeljima, pratiocima za vreme, posle obavljanja svoje funkcije na takmičenju ili festivalu ?
8. Da li sudija/član žirija može da sudi/žirira takmičarima koje trenira bilo da su iz njegovog ili tuđeg kluba ?
9. Ako je odgovor DA, da li sme da bude pristrasan i nagradi ih boljom ocenom nego što realno zaslužuju?
10. Da li ste svesni da ako prekršite kodeks ponašanja sudije/člana žirija rušite ugled svoj kao i regularnost takmičenja/festivala na kome UČESTVUJETE, i da za to možete disciplinski odgovarata?